

2023

VOCAL
FESTIVAL
IN TAOYUAN



桃園合唱藝術節

07/15 (六) 14:00

阿卡貝拉大賽



桃園市中壢區中美路16號
中壢藝術館音樂廳



指導單位

桃園市政府 桃園市議會

主辦單位

桃園市政府文化局

桃園市政府藝文股館管理中心

執行單位

全方位音樂

指定住宿

HUB HOTEL
旅館 文庫

特別感謝

新竹 阿卡貝拉中心

米倉劇場
MIYAGURA THEATRE





阿卡貝拉大賽

阿卡貝拉純人聲無伴奏音樂，是流傳已久的演唱形式，不但常見於合唱、重唱等古典藝術中，更是現代音樂、流行音樂不可或缺的一部份。不僅流行於歐美地區，近年來因電影電視節目的推廣，也盛行於亞洲各國。「2023桃園合唱藝術節阿卡貝拉大賽」，邀請臺灣當地多位阿卡貝拉專業工作者擔任評審，創建更美好的阿卡貝拉音樂氛圍。



桃園市政府
藝文設施管理中心

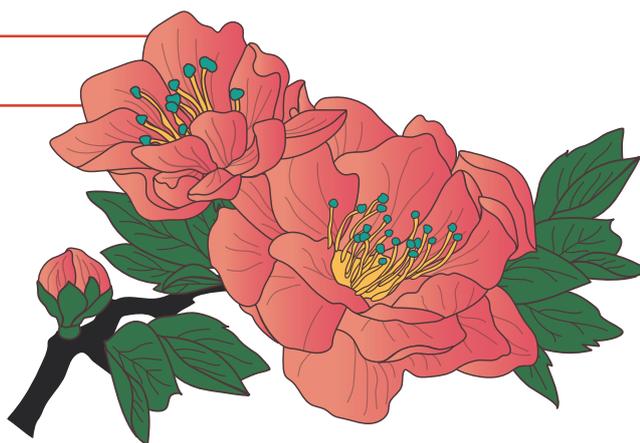


桃園
合唱藝術節

出
場
順
序



1. Resound理想人聲
2. Dominant 7
3. OBC人聲樂團
4. HighFight 嗨!派
5. WoHo人聲樂團
6. Accompany Vocal Band
7. Resonance留聲樂團
8. Fantasia人聲樂團
9. AISA矮薩
10. LASH Vocals
11. 阿卡主義人聲樂團



活動相關資訊及異動，請見「2023桃園合唱藝術節」官網及「中壢藝術館」臉書粉絲頁公告。

第
一
頁



劉郁如(雙雙)——臺灣

Voco Novo音樂總監

雙雙(本名劉郁如)是臺灣知名阿卡貝拉音樂家與教會音樂管風琴師,擔任創作,編曲,歌唱,教學,彌撒司琴等角色。自幼習琴,並參與學校及教會合唱團。國中時期參與校際創作比賽奪得冠軍,初次在編曲創作嶄露頭角。高中赴美學習時,開始參與現代阿卡貝拉團體。之後進入芝加哥西北大學主修作曲,創立校內第一個由華裔學生組成的阿卡貝拉團體The Treblemakers,並於2004年開始編寫阿卡貝拉歌曲至今,獲獎無數。

大學畢業後前往奧地利維也納教會音樂學院,學習教會音樂。2009年回到臺灣成立Voco Novo,將傳統文化以及原住民音樂融入於阿卡貝拉,廣受好評與肯定。除了參與各項阿卡教學之外,目前擔任Voco Novo女中音/音樂總監,Vocal Asia Festival藝術總監,聖家堂首席管風琴師及指導老師,以及大博爾青年合唱團指揮。



葉微真——臺灣

歐開合唱團女高音,曾擔任鳳飛飛、五月天、戴佩妮、張韶涵、葉啟田、鄭進一、張信哲……等演唱會及唱片和聲。

2019年 入圍第30屆金曲獎【最佳演唱組合獎】

2017年 vokal.total—International A Cappella Competition Graz爵士組冠軍

2016年 台灣國際重唱藝術節世界盃現代阿卡貝拉大賽金牌第一名、最佳主唱獎、最佳舞臺呈現獎。

2016年 Vocal Asia Festival亞洲盃阿卡貝拉大賽國際組冠軍

2014年 參加一年一度的全球音樂盛事—坎城唱片展

2013年 獲第24屆金曲獎【評審團獎】、【最佳演唱組合獎】、【最佳原住民語專輯獎】

2012年 受邀與天團The Swingle Singers於臺北國家音樂廳同臺演出

2011年 與世界頂尖團體The Real Group於苗栗巨蛋體育館聯演

2004年 榮獲台灣重唱大賽人聲樂團組冠軍,並獲最佳主唱



朱世明(小鐵)——臺灣

人聲樂團Sirens人聲打擊手

知名人聲樂團Sirens的人聲打擊手,曾獲2010台灣國際重唱大賽的最佳人聲打擊,2011新加坡The A Cappella Championships BeatBox Battle亞軍。致力於阿卡貝拉和人聲打擊的教學,簡單易懂的引導教學法,累積了相當的教學經驗;現讀師大流行音樂社音樂在職碩專班,期許為阿卡貝拉帶來更廣的視野。

2010年 台灣國際重唱大賽最佳人聲打擊

2011年 新加坡The A Cappella Championships Beatbox Battle亞軍



巫順智——臺灣

VOX玩聲樂團成員

巫順智為炫音樂工作室創辦人,以及炫音樂人聲演唱系統創辦人,以專業的演唱教學系統開發個人或團隊人聲潛能,提供客製化主題專案與表演者培訓計畫,並與AIDAI 愛戴眼鏡、Curves可爾姿等許多公司建立企業合作。於2012年組成阿卡貝拉VOX玩聲樂團擔任歌手及詞曲製作人至今,曾入圍第25屆金曲獎最佳演唱團體,並於美加地區與東南亞各國進行多次國際巡迴演出,具有海內外豐富演出經驗,且數次受邀創作多首原創樂曲。



陳弘樹(小樹)——臺灣

線上音樂平台「街聲」音樂頻道總監、樂評、廣播節目主持人

曾任多屆金曲獎及金音創作獎評審、第9屆金音創作獎系列座談總策畫、島嶼路第二季之台三線引路人、活屋十講系列講座總策畫、2019臺灣文博會On Line Radio總策畫。

首部搖滾樂小說作品《1982》(大塊出版);音樂文字作品集《關電台司令什麼事啊?》(麥浩斯-城邦出版)。現為《The Big Issue大誌》專欄樂評、StreetVoice音樂頻道總監、見證大團誕生系列總策劃、廣播節目《StreetVoice未來進行式》(週六下午三點飛碟聯播網)及Podcast節目《誰來報樹》主持人。



Resound 理想人聲(廣州)

Resound理想人聲成立於2012年，由廣州音樂高校畢業及在校生共同組合而成的混聲樂團，在經歷了幾年的成型和艱難發展，團隊也越發成熟，正邁向更高更專業的領域前進。

榮譽

第五屆全國阿卡貝拉大賽 亞軍 最佳主唱 最佳編曲
 第一屆廣州大劇院合唱節阿卡貝拉組 銀獎
 廣州市宣傳部廣州樂隊爭霸賽 金獎
 酷狗音樂校園星夢想 總冠軍
 康師傅清爽新聲代全國組合爭霸賽 華南總冠軍
 第七屆廣東高校達人秀 總冠軍

指定曲

唱我們的歌

作詞／作曲：楊淑喻 (吉那) Rap：黃昺翔
 編曲：錢沛筠

自選曲

九儿

作詞：何其玲、阿鯤 作曲：阿鯤 編曲：Makubex



Dominant 7

雖然有著不同的背景，卻因為擁有同樣的理想和興趣而聚集在一起的純人聲無伴奏樂團。我們珍惜每一次站在舞臺上的時光，希望用屬於自己的歌聲與更多人分享音樂的感動與喜樂。

Dominant 7 曾榮獲 2018 年台灣盃現代阿卡貝拉大賽青年組冠軍，同年及 2019 年更因此代表臺灣至香港及奧地利參加比賽及音樂節，分別獲得冠軍及銀牌獎的殊榮，世界級的演出實力備受肯定；2022 年亦榮獲臺灣客家合唱比賽現代阿卡貝拉社會組優等。

近年來致力於推廣阿卡貝拉的文化藝術，在多個社群平臺翻唱膾炙人口的流行歌曲，同時也受邀至多所校院社團進行阿卡貝拉的相關教學與分享活動，期許與更多人群接觸並傳達正面的音樂能量。

指定曲

紅紅青春敲呀敲

作詞：陳樂融、楊立德 作曲：陳志遠
 編曲：林哲聿

自選曲

寶島台灣

作詞／作曲：桃竹苗客家山歌 編曲：林哲聿



OBC 人聲樂團

我們是OBC Singers – OBC人聲樂團。團名「OBC」為Our Best Companion的縮寫，亦可趣味地解釋為「黑白唱」台語的諧音。

成員們分別來自不同的合唱團與人聲樂團，年齡分布從25至48是特別之處，而年齡差異對音樂獨特的美感使我們的音樂十分豐富多元，相處時也常迸出不同的火花。多年來在廣青年度公演時演出阿卡貝拉單元，直至2021年首度參加「春唱」，並於同年舉辦首場的專場音樂會，2022年開始積極參與各項比賽及演出，在桃園合唱藝術節、台灣盃現代阿卡貝拉大賽和客家合唱比賽賽事都獲得了好成績。今年我們會在梅門餐廳、日本幕張海濱公園、基隆海科館以及廣青的幾場音樂會中演出，帶來更多好聽的歌曲，期望能將一起歌唱的美好感受傳遞給大家。

指定曲

紅紅青春敲呀敲

作詞：陳樂融、楊立德 作曲：陳志遠

編曲：林哲聿

自選曲

千千萬萬

作詞／作曲：鄭宜農 編曲：顏子鈞



HighFight 嗨!派

HighFight, I would fight for you! 現在起，用我們的聲音與你們一起戰鬥!

「HIGH」高! 嗨! 象徵五個人聲音高，既高亢又亢奮地帶你前往嗨派的天空之城，也追求自己的音樂能站在世界的頂端。「FIGHT」是努力的過程，我們一起和你們的夢想和生活奮戰，更希望傳達堅韌不拔的能量，並肩Fight到底!

嗨!派由女高音美樂、次女高音Pela、男高音傲傲、男低音Hebit、人聲打擊柏勳創立，高中時期相識並組團後，便為華岡藝校首創阿卡貝拉團體，參與過國內大小賽事屢獲佳績，因熱愛音樂及喜愛舞臺，現於畢業前夕再度聚首，希望帶著五種不同的能量，用聲線及舞蹈帶大家前往我們打造的音樂烏托邦。

指定曲

唱我們的歌

作詞／作曲：楊淑喻 (吉那) Rap: 黃昺翔

編曲：錢沛筠

自選曲

Nxde

作詞：SOYEON

作曲：SOYEON、Pop Time、Kako

編曲：任常聿 Hebit



WoHo 人聲樂團

樂團成員來自各地，鏘是WoHo的特色，隨性是WoHo的風格，能窩(Wo)在一塊展露歌喉(Ho)，WoHo以此為樂。前身為52赫茲人聲樂團，成立於2017年9月，至今接演過多場座談／開幕活動。

經歷

- 2018-2021 春唱TCMC超級人聲嘉年華演出團體
- 2019 第17屆桃源創作獎頒獎典禮開場
- 2019 楊梅趴趴走暨運動嘉年華開幕演出
- 2018 后·現代—女性藝術特展開幕表演
- 2018 西潮松韻獎團體組第一、最佳打擊伴奏
- 2017 桃園石滬文化祭座談串場演出

指定曲

唱我們的歌

作詞／作曲：楊淑喻(吉那) Rap：黃昺翔
編曲：錢沛筠

自選曲

逆光

作詞：廖瑩如 作曲：李偉菘 編曲：林柏宏、徐慎遠



f WoHo Vocal Band



Accompany Vocal Band

或許，

我們都曾在繁亂的生活中失意、
在沉重的壓力下失措；

或許，

這世上唯一不變的就是不斷改變，
但音樂能夠伴你一生，陪你找回曾經失去的力量，尋回已然遺忘的初心。

現在，讓我陪你。阿卡，陪你。

指定曲

唱我們的歌

作詞／作曲：楊淑喻(吉那) Rap：黃昺翔
編曲：錢沛筠

自選曲

寶島台灣

作詞／作曲：桃竹苗客家山歌
編曲：林哲聿



f Accompany Vocal Band 阿卡陪你人聲樂團

第五頁



Resonance 留聲樂團

因音樂的「共鳴」而相聚的一群人，希望透過純粹的人聲，「留」下美好的「聲」音給觀眾。曲風橫跨古典至流行，更從自身文化出發，擅於融合原民、客家等在地元素，詮釋屬於臺灣的聲音。

重要經歷

莫斯科國際阿卡貝拉藝術節 臺灣團隊
 澳洲全球客家文化會議暨臺灣客家晚宴
 HKCG 香港當代音樂節：亞洲薈萃 臺灣代表團隊
 德國Klangberzirk人聲樂團 專輯合音歌手
 客家電視劇「四分之三」片頭曲 和聲配唱
 國家兩廳院「夢響樂森林」阿卡貝拉親子課程講師
 大嘻哈時代2總冠軍賽一歌手REX合音

指定曲

唱我們的歌

作詞／作曲：楊淑喻 (吉那) Rap：黃昺翔
 編曲：錢沛筠

自選曲

Miyome

作詞／作曲：鄒族古調 編曲：Sakinu邱恩



f Resonance 留聲樂團

Fantasia 人聲樂團

Fantasia人聲樂團由來自歌唱、戲劇及古典樂等不同專長、背景成員組成，以極高自由度跳脫純音樂演唱思維，注重旋律的畫面感，在現場演出中加入肢體及畫面走位元素，增加聲音層次感與視覺結構。

致力於推廣阿卡貝拉人聲演唱，以演出接觸更多愛樂觀眾，以教學分享歌唱與音樂的美好；在音樂上以跳脫思維創造旋律自由度；並在嚴謹的排練創作中追求真實情感傳遞，企圖將樂曲中的美好旋律在觀眾眼前化作一幅幅細緻的畫作。

指定曲

唱我們的歌

作詞／作曲：楊淑喻 (吉那) Rap：黃昺翔
 編曲：錢沛筠

自選曲

All Blues

作詞：Oscar Junior 作曲：Miles Davis
 編曲：Vox one



f Fantasia 人聲樂團

第六頁



AISA矮薩

矮薩! 海嘯好好唱歌吧! Ai-Sa是一種態度。

原住民長輩說:「有時候,人不需要很會說話,只要會唱歌就行了!」音樂的魅力使我們在談笑風生中凝聚,就是這麼單純地告訴你:我們就是愛唱!無論心情好、心情壞、走音、破音,或者給他太有感情、忘記走位,始終要記得勇於堅持自己熱愛歌唱的態度「矮薩!」

指定曲

紅紅青春敲呀敲

作詞:陳樂融、楊立德 作曲:陳志遠
編曲:林哲聿

自選曲

泰雅古訓／春水

作詞／作曲:泰雅族口述、陳永洵 編曲:張瑞釗



LASH Vocals(香港)

LASH Vocals 是來自香港的無伴奏合唱組合,六位成員皆曾參與香港科技大學學生無伴奏合唱社團 Tuntiacs A Cappella,並多次代表該團榮獲獎項,最近亦於2023年香港無伴奏合唱比賽取得公開組亞軍及最佳和聲的成績。

如同 Lash 本身的意義—衝擊感、撼動,LASH Vocals 旨在為香港的阿卡貝拉界帶來 Gen Z 的衝擊,探討阿卡貝拉音樂多元風格的無限可能。音樂是人類的共同語言,希望 LASH Vocals 的歌聲可以跨越種族和文化,傳遞愛和感動。

指定曲

紅紅青春敲呀敲

作詞:陳樂融、楊立德 作曲:陳志遠
編曲:林哲聿

自選曲

Flow

作詞／作曲:方大同、王力宏 編曲:王語暄



阿卡主義人聲樂團(上海)

2014年成立以來，參與全國阿卡貝拉大賽、接演各種大小演出，每一位團員都保持著對推廣阿卡貝拉的熱情，透過各種公益演出、商業演出、教學平臺，讓更多的人能體驗到唱阿卡貝拉的樂趣。

我們也一起主持了阿卡貝拉推廣平臺 Single Singers，每週在上海市群眾藝術館開設公開課，讓想要體驗阿卡貝拉的每一個人都體會到阿卡貝拉的快樂。

指定曲

唱我們的歌

作詞／作曲：楊淑喻 (吉那) Rap：黃昺翔

編曲：錢沛筠

自選曲

自在浮沉

作詞：曾云帆 作曲／編曲：董文昊





您好!感謝您參與「2023桃園合唱藝術節」系列音樂會,懇請填妥此問卷,您的寶貴意見,將作為我們未來改進及提供更優質服務的參考!感謝您的協助!

填寫完畢後,請將送出問卷之頁面提供現場工作人員確認,即可獲得「2023桃園合唱藝術節」專屬精美小禮。(數量有限,送完為止)

