

2022桃園合唱藝術節-人聲重唱培訓營簡章

為提升桃園在地合唱及阿卡貝拉團隊之文化實力，特別開設「人聲重唱培訓營」，規劃一系列合唱及阿卡貝拉相關課程，邀請國內名師授課指導。培植桃園在地種子師資，期許「讓人聲重唱成為桃園特色」，未來能夠持續向下扎根，永續經營。

- 1、**課程時間**：5月14日（星期六）至6月12日（星期日），共計30小時。
- 2、**課程地點**：中壢藝術館（桃園市中壢區中美路16號）
- 3、**課程人數**：如課程內容說明。
- 4、**報名時間**：4月11日（星期一）12:00至5月11日（星期三）17:00止。
- 5、**報名資格**：
 1. 具備基本音樂素養，熟諳五線譜者佳。
 2. 設籍於桃園或於桃園各級公、私立各級學校及音樂才藝班等任教之音樂教師優先錄取。
 3. 報名時須檢具教師證或相關就業證明以茲認證。
 4. 因應防疫措施，報名時須檢具COVID-19疫苗接種紀錄卡。
- 6、**報名辦法**：
 1. 一律採網路報名。
 2. 報名應繳資料：
 - (1) 請至桃園合唱藝術節網站報名或
<https://reurl.cc/e6eRz7> 填寫報名表單
(填寫本表單需登入google帳號)
 - (2) 資格相關證明文件，請依報名表單內指示同步上傳，如無法上傳請E-mail至 vfty.info@gmail.com。
 - (3) 報名費：免費。
 3. 確認收到報名表後，將以E-mail回覆，需補件者需於報名截止時間前補齊證明，逾期則視同放棄。
 4. 錄取通知預計於5月12日（星期四）22:00前以E-mail寄送，如未收到通知，請主動來電詢問。
 5. 報名洽詢：02-23278516、0938-931-892，全方位音樂，張小姐。
洽詢時間：週一至週五，10:00-18:00。
- 7、**課程師資與內容**：

合唱師資 | 陳安瑜、楊宜真、劉靜諭、蔡佑君（按筆畫順序）
阿卡貝拉師資 | 海鷗K人聲樂團、劉靜諭、劉郁如、潘絃融、謝韻雅（按筆畫順序）

課程名稱	說明
合唱實作工作坊	<p>從暖身、發聲、樂曲分析、樂曲詮釋等面向切入，帶領學員在最後完成一首完整合唱曲目的呈現，其中，會把老師二十多年來教學經驗中，累積的相關教材及媒材，製作成「大補帖」僅分享給參加學員，知識及技能含量超級高。</p> <p>三堂課：每堂2小時（含休息），共計6小時。（為系列課程，不可單報） 學員人數：40人，候補8人。</p>
舞台呈現	<p>簡易髮妝、服裝、配件如何搭配；簡易的肢體動作教學、如何上下台、排隊形、變換位置；以《愛情限時批》為例編肢體動作，實際演練。</p> <p>兩堂課：每堂2小時（含休息），共計4小時。（為系列課程，不可單報） 學員人數：40人，候補8人。</p>
流行歌曲合唱語法	<p>近年來，流行音樂合唱曲十分風行，年輕的合唱團隊也增加許多流行音樂元素，「桃園的歌」也持續將桃園在地音樂人的作品改編成合唱譜。而這樣的演出方式與藝術歌曲的詮釋有哪些需要調整的？這堂課將以「桃園的歌」譜集出發，帶領大家了解流行音樂合唱曲的演唱集演出技巧。</p> <p>一堂課：共計2小時（含休息）。 學員人數：40人，候補8人。</p>
親子體驗師資班	<p>老師面對學生，如何藉由音樂遊戲體驗阿卡貝拉與合唱好玩的地方，常常想破頭，這次將以「實際旁聽」及「親授統整」兩方式，讓老師們可以了解更多遊戲與技巧，可以直接複製貼上至自己的課程中。</p> <p>兩堂課：共計4小時（含休息）。 學員人數：40人，候補8人。 參加親子體驗師資班之學員，須同時旁聽一堂當日體驗課程後，使得以上課程</p>
聲與身	<p>聲音和肢體式我們借以表達最單純、最原始的工具，身體是我們發聲的共鳴箱，當我們有意識於聲波與身體的共振，不僅能達到最有效、自然的發聲，也會帶來情緒的舒壓、靈感的流動；有了這個基礎，更能為各種歌唱技巧和藝術層次加分。謝韻雅老師有超過二十年舞蹈與歌唱表演和教學資歷，本課程以她獨特的肢體與聲音融合風格，設計兩個主題練習「原音調頻Toning」、「聲動即興Voice and Movement」。我們將連結身體本源的創造力，放下好壞批評，打開視覺與聽覺的多元感知，探索聆聽與回應的頻率，體驗即興共創的樂趣。</p> <p>兩堂課：共計4小時（含休息）。（為系列課程，不可單報） 人數：40人，候補8人。</p>
阿卡貝拉編曲初窺	<p>曾多次榮獲國內外知名比賽編曲獎項，有多首精彩編曲作品的資深阿卡貝拉音樂人劉郁如（雙雙）老師將在本次課程中從頭帶大家進入人聲音樂的編曲世界，針對「人聲」這項最特別的「樂器」，其特性與應該發揮的要素，深入淺出，帶領學員在課程中學習阿卡貝拉編曲的思考方式、和聲配置、風格變化；即便不以編曲為目的，也能在課程中更加理解你所練習的歌曲，增進練習效率，提高對歌曲的詮釋能力。</p> <p>兩堂課：共計4小時（含休息）。（為系列課程，不可單報） 人數：40人，候補8人。</p>
Loop出無限可能	<p>老師在本次課程中將帶領大家一起探索近十年來最重要的阿卡貝拉演出輔助設備之一：迴圈器（Loop Station），如何利用自己的聲音和Loop</p>

	<p>Station創造出完整的音樂與無限的可能，這次在課程設計中將帶領學員一步一步實做，了解Loop Station的原理以及應用，讓你自己一個人也能夠實現創造音樂的樂趣，更能夠為團隊演出增添音樂上原本因人數限制而不易達成的豐富與多彩。</p> <p>兩堂課：共計4小時（含休息）。（為系列課程，不可單報） 人數：40人，候補8人。</p>
<p>遠端練唱 示範和實 作</p>	<p>疫情影響了我們的世界，疫情更影響到喜愛人聲的合唱與阿卡貝拉團隊，但也因為疫情，我們與科技更進一步。</p> <p>海鷗K人聲樂團在疫情期間，持續藉由遠端方式練唱，這次他們將分享並示範遠端練習的軟體與方式，讓大家遠端練唱無延遲，在家也能持續練習與分享</p> <p>一堂課：共計2小時（含休息）。 人數：40人，候補8人。</p>

8、課程時間安排：

5月14日(六)	5月15日(日)	5月21日(六)	5月22日(日)	5月29日(日)	6月11日(六)	6月12日(日)
09:30-10:00 學員報到						
10:00-12:00 遠端練唱示範 和實作 -海鷗K人聲樂團	10:00-12:00 阿卡貝拉編曲 初窺 (A) -劉郁如老師	10:00-12:00 合唱實作工作 坊 (C) -楊宜真老師	10:00-12:00 阿卡貝拉編曲 初窺 (A) -劉郁如老師	10:00-12:00 流行歌曲合唱 語法 -劉靜諭老師	10:00-12:00 阿卡貝拉親子 工作坊 (體驗 課) -劉靜諭老師	10:00-12:00 歌唱遊戲跑跳 碰 (體驗課) -陳安瑜老師
12:30-13:00 學員報到						
13:00-15:00 Single Singers (體驗課) -海鷗K人聲樂團	13:00-15:00 舞台呈現 (B) -蔡佑君老師	13:00-15:00 合唱實作工作 坊 (C) -楊宜真老師	13:00-15:00 Loop出無限可 能 (D) -潘絃融老師	13:00-15:00 聲與身 (E) -謝韻雅老師	13:00-15:00 阿卡貝拉親子 工作坊 (體驗 課) -劉靜諭老師	13:00-15:00 歌唱遊戲跑跳 碰 (體驗課) -陳安瑜老師
	15:15-17:15 舞台呈現 (B) -蔡佑君老師	15:15-17:15 合唱實作工作 坊 (C) -楊宜真老師	15:15-17:15 Loop出無限可 能 (D) -潘絃融老師	15:15-17:45 聲與身 (E) -謝韻雅老師	15:15-17:15 親子體驗師資 班 -劉靜諭老師	15:15-17:15 親子體驗師資 班 -陳安瑜老師

*參與親子體驗師資班之學員，需同時旁聽一堂當日之體驗課。

9、課程報名：（可複選）

- 系列課程 A：阿卡貝拉編曲初窺－劉郁如老師
- 系列課程 B：舞台呈現－蔡佑君老師
- 系列課程 C：合唱實作工作坊－楊宜真老師
- 系列課程 D：Loop出無限可能－潘絃融老師
- 系列課程 E：聲與身－謝韻雅老師
- 單堂課程：流行歌曲合唱語法－劉靜諭老師
- 單堂課程：親子體驗師資班－劉靜諭老師
- 單堂課程：親子體驗師資班－陳安瑜老師
- 單堂課程：遠端練唱示範和實作－海鷗K人聲樂團

10、注意事項：

1. 本活動課程為5月14日（星期六）至6月12日（星期日），全程共計30小時。具體上課時間詳見課程時間安排，實際課表屆時以開課通知為準。
2. 本活動不供餐也不提供住宿，現場提供午餐代訂服務。
3. 本活動將攝、錄影記錄，參與活動即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片，並於後續之活動花絮影片宣傳中使用。
4. 為尊重著作權，培訓課程中所使用之教材、樂譜，學員不可私自影印、掃描流通，違者依著作權法第91條及92條規定，處3年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣75萬元以下罰金。
5. 為守護大家的健康，落實防疫新生活，加強防範新冠肺炎疫情，實施**防疫措施**如下：
 - 進入場館時，須掃描身分證實名制，現場以酒精消毒雙手保持手部清潔並配合量測體溫，體溫若超過37.5度者請盡速就醫。
 - 課程期間請全面配戴口罩。如課程需要需演唱或互動時，請遵從工作人員安排保持安全社交距離。
6. 主辦單位保留調整活動細節之權利，承辦單位保有本活動辦法之最終解釋及更改權利，以上若有未盡事宜或有任何異動，將隨時於桃園市政府藝文設施管理中心官方網站、中壢藝術館Facebook粉絲專頁及本活動官方網站進行公告。

服務資訊

指導單位：桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心

執行單位：全方位音樂國際事業有限公司

地址：100-011 臺北市中正區中山南路21之1號

聯絡人：張小姐

電話：02-23278516、0938-931892

E-mail：vfty.info@gmail.com